

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №10» городского округа город Стерлитамак
Республики Башкортостан

Принято
на педагогическом совете
МАДОУ «Детский сад №10»
г.Стерлитамак РБ
протокол
№ 2 от «15» 09 2022г.



2022г.

МАДОУ «Детский сад №10»
г.Стерлитамак РБ

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
дополнительной образовательной услуги
социально – гуманитарной направленности
«Звуковичок»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень: стартовый

(ознакомительный)

Автор составитель:
Селезнева Татьяна Сергеевна
Учитель - логопед

г.Стерлитамак, 2022

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Нормативная база.	3
1.2 Направленность.	4
1.3 Актуальность Программы.....	4
1.4 Отличительные особенности	4
1.5 Адресат Программы.....	4
1.6 Объем Программы.	4
1.7 Форма обучения.....	4
1.8 Срок освоения Программы.....	4
1.9 Особенности организации образовательного процесса.....	4
1.10 Режим занятий.	5
2. Цели и задачи Программы.....	5
2.1 Содержание Программы	5
2.2 Учебный план.....	7
2.3 Содержание учебного плана.....	9
2.4 Планируемые результаты.....	9
3. Календарный учебный график	9
3.1 Условия реализации Программы.....	9
3.2 Материально-техническое обеспечение Программы.....	10
3.3 Методическое обеспечение	11
3.4 Кадровое обеспечение.....	12
4. Формы аттестации.....	12
4.1 Оценочные материалы.....	12
4.2 Методическое обеспечение Программы.....	13
5. Список литературы.....	20
Приложение.....	22
Приложение №1.....	23-44
Приложение № 2.....	45-53

1. Пояснительная записка

Введение в действие Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) дошкольного образования и Закон «Об образовании» диктуют внедрение новых подходов к созданию в детском учреждении системы комплексной помощи детям с различными нарушениями речи. Отдельный раздел ФГОС НОО содержит характеристику программы коррекционной работы, нацеленной на преодоление недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

1.1 Нормативная база.

Нормативно-правовые основы разработки программы по коррекции звукопроизношения:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 г. № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг в сфере образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки от 11.12.2006 № 0-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав МАДОУ «Детский сад №10»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 27 июня 2003 г. N 28-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. № АФ -150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами».

1.2 Направленность. Своевременное овладение правильной речью имеет огромное значение для формирования полноценной личности ребенка и дальнейшего успешного обучения в школе.

Дополнительная образовательная программа «Звуковичок» (коррекция звукопроизношения) (далее «Программа») направлена на создание специальных условий обучения и воспитания детей дошкольного возраста с первичными нарушениями речи (нарушениями звукопроизношения). Предусмотрено привлечение родителей к совместному с ребенком закреплению изученного материала.

Направленность «Программы»:

- по содержанию программа является социально – педагогической;
- по форме организации - кружковой;
- по времени реализации - одногодичной.

1.3 Актуальность «Программы» заключается в том, что своевременное выявление речевых нарушений способствует более быстрому их устранению, предупреждает негативное влияние на формирование личности и психическое развитие ребенка в целом.

1.4 Отличительной особенностью данной «Программы» является индивидуальный подход к организации занятий по коррекции звукопроизношения.

1.5 Адресат программы: дети старшего дошкольного возраста 5-6 лет.

1.6 Объем программы:

Объем программы составляет 64 занятия на 32 учебные недели (2 индивидуальных занятия в неделю с каждым ребенком)

Объем образовательной нагрузки не превышает допустимые санитарно – эпидемиологические правила и нормативы.

По действующему СанПиН для детей возраста от 5-6 лет планируются индивидуальные занятия продолжительностью не более 25 минут (СанПиН 2.4.1.1249-03)

1.7 Форма обучения : очная.

1.8 Сроки освоения Программы – долговременные, определяются характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями ребенка, скоростью усвоения материала.

1.9 Особенности организации образовательного процесса регламентируется учебным планом и

расписанием занятий, утверждаемых руководителем дошкольного учреждения.

1.10 Режим занятий. Проведение занятий планируется 2 раза в неделю индивидуально, продолжительностью - 25 мин, во вторую половину дня.

2. Цели и задачи Программы

Цель – построение системы коррекционно-развивающей работы по устранению речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- выявить индивидуальные речевые нарушения дошкольников;
- определить пути преодоления выявленных нарушений;
- создать условия для формирования правильного звукопроизношения и его закрепления;
- формировать правильное произношение фонем;
- развивать артикуляционную моторику, фонематические процессы;
- учить различать оппозиционные фонемы;
- развивать навыки дифференцирования звуков сходных по артикуляционно-акустическим характеристикам;
- развивать коммуникативные навыки посредством повышения уровня общего речевого развития дошкольников.

2.1 Содержание программы

Работа по коррекции звукопроизношения начинается в начале октября, после завершения обследования. Обследование детей проводится в сентябре, выпуск - в течение всего учебного года по мере устранения дефектов речи.

На логопедические занятия отбираются дети, имеющие простую и сложную дислалию, фонетико-фонематические нарушения и стёртую дизартрию.

Вся индивидуально-коррекционная работа делится на несколько этапов:

Подготовительный.

Задача – тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- вызвать интерес к логопедическим занятиям;
- развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;

- в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
- укрепление физического здоровья (консультации врачей – узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж, кислородный коктейль).

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

Формирование произносительных умений и навыков.

Задачи:

- устранение дефектного произношения;
- развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе

1. Постановка звуков в такой последовательности:

- 1) Свистящие С, З, Ц, СЬ, ЗЬ;
- 2) Шипящий Ш;
- 3) Шипящий Ж;
- 4) Шипящие Ч, Щ;
- 5) Сонор Л;
- 6) Соноры Р, РЬ.

Способы постановки механический, по подражанию, смешанный

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

- для свисающих: «Улыбочка», «Заборчик», «Лопаточка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;
- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
- для Р, РЬ: «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»; □ для Л, ЛЬ: «Улыбка», «Лопаточка», «Накажем язычок».

Автоматизация каждого звука в слогах

- а) С, З, Ш, Ж, СЬ, ЗЬ, ЛЬ автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь в слогах со стечением согласных;
- б) Ц, Щ, Ч, Л наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) Р, РЬ можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

Автоматизация звуков в словах

проводится по следам автоматизации слогов, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

Автоматизация звуков в предложениях

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным звуком.

Дифференциация звуков

- С-З, С-СЬ, С-Ц, С-Ш;
- Ж-З, Ж-Ш;
- Ч-СЬ, Ч-ТЬ, Ч-Щ;
- Щ-СЬ, Щ-ТЬ, Щ-Ч, Щ-Ш;
- Р-Л, Р-РЬ, РЬ-ЛЬ, РЬ-Й, ЛЬ-Л.

Автоматизация звуков в спонтанной речи

(в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде...).

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза идет параллельно с коррекцией звукопроизношения. Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления проводятся на отработанном в произношении материале.

Развитие связной выразительной речи

ведется на базе правильно произносимых звуков.

2.2 Учебный план занятий по коррекции звукопроизношения

№ п\п	Темы занятий	Цели занятий	Кол-во занятий
1.	Подготовительные упражнения (артикуляционная гимнастика). Развитие фонематического слуха.	1. формирование точных движений органов артикуляции; 2. развитие мелкой моторики рук; 3. развитие фонематического слуха; 4. формирование правильной воздушной струи; 5. отработка опорных звуков.	4-5

2.	Постановка звука.	Добиваться правильного произношения отдельных звуков. <i>1 способ</i> – по подражанию (слух, зрение, тактильно-вибрационными ощущениями) ребёнок воспринимает звучание и артикуляцию фонем. <i>2 способ</i> – смешанный (подражание + словесные пояснения) Развивать мелкую моторику рук. Развивать фонематический слух, память мышление.	9-13
3.	Автоматизация звука в слогах, словах.	Добиваться правильного произношения звуков. Работа ведется с опорой на слуховой и кинестетический самоконтроль. Развивать слуховой самоконтроль, мелкую моторику рук, фонетико-фонематический слух, логическое мышление, память, внимание. Работать над пополнением активного и пассивного словарного запаса.	1-3
4.	А) автоматизация в прямых слогах.	Добиваться правильного произношения в прямых слогах	1-2
5.	Б) автоматизация в обратных слогах.	Добиваться правильного произношения в обратных слогах.	1-2
6.	В) автоматизация в слогах со стечением согласных	Добиваться правильного произношения звуков в слогах со стечением согласных	1-2
7.	Г) автоматизация в словах (в начале слова)	Добиваться правильного произношения звука в начале слова (односложные, двусложные...)	1-2
8.	Д) автоматизация в середине слова	Отработать правильное произношение в середине слова.	1-2
9.	Е) автоматизация звука в конце слова. Закрепление звука в словах (в разных позициях).	Отработать правильное произношение звуков в конце слова. Уметь выделять изучаемый звук.	1-2
10.	Е) произношение слов с несколькими изучаемыми звуками в одном слове.	Отработать правильное произношение звука несколько раз встречающие в одном слове.	1-2
11.	4. Автоматизация в предложениях.	Воспитание правильного произношения звука в предложениях. Работа ведется с опорой на слуховой и зрительный анализаторы.	10-12
12.	А) автоматизация во фразовой речи.	Воспитание правильного, четкого произношения во фразовой речи.	2-3
13.	Б) автоматизация звука в простом предложении.	Воспитание правильного, четкого произношения в простом предложении. Умение составлять простые предложения с опорой на картинки.	2-3
14.	В) автоматизация звука в простом распространенном предложении.	Воспитание правильного, четкого произношения в простом распространенном предложении. Учить составлять и работать с простым распространенным предложением. Пополнять словарный запас.	2-3
15.	5. Автоматизация звука в: - чистоговорках; - стихах; - скороговорках; - поговорках; - шутках; - потешках	Автоматизировать произношение звука. Развивать: память, мышление, внимание. Прививать любовь к народному творчеству.	6-7

16.	6. Автоматизация в коротких рассказах.	Следить за правильным звукопроизношением в рассказах. Учить находить главную мысль в рассказе. Учить давать полные ответы на поставленные вопросы. Чтение коротких рассказов. Составление рассказов по серии картин.	5-6
17.	7. Автоматизация в длинных рассказах.	Следить за правильным звукопроизношением в рассказах. Учить передавать прочитанное. Развивать память, внимание, речь, словарь.	5-6
18.	8. Автоматизация в разговорной речи	Следить за правильным звукопроизношением в разговорной речи.	2-3
19.	9. Дифференциация звуков: - изолированно; - в слогах; - в словах; - в предложениях; - в чистоговорках; - в стихах;	Учить детей различать звуки и правильно употреблять их речи.	6-7
Итого: 64 занятия			

2.3 Содержание учебного плана: см. в Приложении № 1

2.4 Планируемые результаты

В конце года дети умеют:

- правильно произносить звуки речи;
- пользоваться этими звуками в речи;
- различать оппозиционные фонемы;
- овладеть навыками звуко-буквенного и слогового анализа и синтеза;
- владеть навыками построения связного высказывания.

3. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Период	Сроки
1 учебный период:	03.10.2022-30.12.2022
Каникулы	31.12.2022 - 08.01.2023
2 учебный период:	09.01.2023- 26.05.2023

3.1 Условия реализации программы

Эффективность логопедических занятий значительно повышается при наличии демонстрационного и дидактического материала.

1) Наличие необходимых условий для занятий.

- логопедического кабинета для занятий;
- наглядных пособий;
- дидактического материала;

- учебной литературы;
 - зеркал;
 - средств ИКТ.
- 2) Обеспечение систематических занятий.
 - 3) Последовательное выполнение всех задач.
 - 4) Привлечение родителей к работе с детьми дома.
 - 5) Привлечение специалистов учреждения к работе с детьми.

3.2 Материально-техническое обеспечение

Занятия по реализации Программы проводятся в логопедическом кабинете.

По целенаправленному оснащению и применению он делится на несколько зон, имеющих различную функциональную нагрузку:

- зона индивидуальной коррекции (стол и стулья, соответствующие росту детей, индивидуальные зеркала, настенное зеркало, логопедические зонды и их заменители, этиловый спирт, подставки для карандашей, шкаф и полки);
- рабочая зона учителя - логопеда (письменный стол, стул);
- зона учебно-методического и дидактического обеспечения (шкафы и полки);
- зона технических средств обучения (компьютер, принтер, магнитофон);
- зона игрового пространства (ковер, игрушки, магнитная доска).

Библиотека педагога по разделам:

- Методическая литература по основам логопедии и организации индивидуальных форм работы с детьми;
- Программы и технологии коррекционной работы с детьми;
- Литература и наглядно-дидактические пособия для диагностического обследования детей;
- Наглядно – демонстрационный, практический и раздаточный материал;
- Методические рекомендации и практический материал для коррекции звукопроизношения и автоматизации звуков;
- Методический и иллюстративный материал для развития лексики, грамматики и связной речи.

Дидактические материалы, игры и пособия для логопедической работы с детьми:

- **Для формирования звукопроизношения:** Набор игрушек и предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики, наборы предметных картинок для

автоматизации и дифференциации звуков , альбом Т.Б. Иншаковой, тетради Новоторцевой Н.В., комплексы артикуляционной гимнастики и профили звуков.

- *Для формирования слухового внимания, фонематического восприятия и навыков звукового анализа:* музыкальные инструменты, звучащие игрушки, звучащие игрушки-заменители (коробочки с разными наполнителями: горох, камушки...), игры для формирования закрепления навыков звукового анализа и синтеза «Синий-красный», «Светофор», «Кто в домике живёт?», «Весёлый поезд»), раздаточный материал: звуковые линейки, цветные фишки, карточки.
- *Для формирования лексико-грамматического строя речи:* предметные картинки по всем лексическим темам, «Развивающее лото», игры на развитие навыка словообразования, подбор антонимов и синонимов, мелкие игрушки для игр с песком.
- *Для обучения грамоте:* Разрезная азбука, звуковые схемы слов, графические схемы предложений, алфавит на кубиках, слоговые таблицы, игры «Составь слово, (предложение)», «Играем в слова», ребусы, Игры «Цветик-семицветик», « Волшебный Колобок», «Поле чудес», «Рыбалка», «Слово за словом», лото «Азбука».
- *Для развития связной речи:* Графические схемы для рассказывания по темам: Времена года, овощи, фрукты, животные, игрушки, игра «Воспитываем сказкой», «Играем в профессии», серии сюжетных картинок, предметные картинки и игрушки для сравнительных и описательных рассказов, тексты для пересказов, маски и атрибуты по сказкам «Три медведя», «Теремок», «Репка».
- *Для развития мелкой моторики, речевого дыхания:* «Волшебный мешочек» с мелкими фигурками и игрушками, «Логический куб», дыхательные тренажёры, игрушки для развития дыхания (вертушки, свистульки, дудочки, «мыльные пузыри», воздушные шары), мозаики, пазлы, бечёвки с узелками, бусы на нитке, массажные мячи, «СУ-Джок» шары, трафареты, карандаши.

3.3 Методическое обеспечение

Основа программы составлена по методическим пособиям В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». - М.: Гном-Пресс, 2001г. , Фомичёвой М. Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». М.: «Просвещение»

1989г. и ориентирована на овладение артикуляционными характеристиками звуков и их перцептивными признаками, которые лежат в основе восприятия речевых сообщений и определяют уровень сформированности языковой способности ребёнка и готовности к овладению грамотой.

3.4 Кадровое обеспечение

Работу по программе реализует учитель-логопед Золотарева Н.И., образование высшее, категория – высшая.

4. Формы аттестации

Формы аттестации: педагогическое наблюдение, опрос, анализ выполнения заданий в рабочих тетрадях, самостоятельная работа, контрольное занятие.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, речевая карта № 4(см. в Приложении № 2), отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта, открытое занятие.

Оценка усвоения знаний воспитанников происходит постоянно в ходе образовательной деятельности. Данная система работы позволяет достигнуть полного усвоения программного материала всеми воспитанниками. В конце обучения запланировано итоговое занятие по закреплению и проверке полученных знаний.

4.1 Оценочные материалы

Оценка эффективности осуществляется с помощью достижения детьми результатов освоения данной программы, осуществляется путем наблюдений, бесед, экспериментальных оценок, тестирования, диагностики речи и др.

Логопедическое обследование детей проводится в начале и конце обучения, с согласия родителей или законных представителей.

При проведении логопедической диагностики учитываются следующие принципы:

- принцип комплексного подхода к изучению речи ребенка (всестороннее обследование и оценка развития всех сторон речи ребенка и ее моторно-психологической базы);
- принцип целостного системного изучения ребенка (обнаружение не просто отдельных проявлений нарушений, но и связи между ними, систему нарушений – первичных, вторичных);
- принцип динамического изучения (учет зоны актуального и ближайшего развития);
- принцип качественного и количественного анализа данных (изучение отношения испытуемого к заданиям, способы ориентировки в условиях задания, характер ошибок, отношение к результату своей деятельности);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.

Диагностика речи детей носит комплексный характер и проводится учителем-логопедом с использованием специальных методик и диагностического материала (иллюстрированный материал для обследования устной речи детей старшего дошкольного возраста

Иншаковой О.Б., иллюстрированную методику логопедического обследования Волковской Т.Н., элементы методики Фотековой Т.А., тестовую методику Колесниковой Е.В.

При проведении диагностики учитываются возрастные особенности дошкольников.

Приёмы диагностического изучения:

- Сбор анамнестических данных
- Беседы с родителями
- Наблюдение во время занятий, режимных моментах, в игре
- Беседа с детьми
- Беседа с воспитателями

В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему компоненты:

- Фонематическое восприятие
- Артикуляционная моторика
- Звукопроизношение
- Сформированность звуко-слоговой структуры
- Грамматический строй речи (словоизменение и словообразование)
- Словарный запас
- Фразовая и связная речь

Ожидаемый результат реализации рабочей программы: соответствие показателей речевого развития возрастной норме, сформированность предпосылок учебной деятельности.

4.2 Методическое обеспечение программы

Методы обучения

В процессе занятий используются различные формы работы и методические приёмы:

- беседа;
- ролевая игра;
- импровизация;
- дыхательные, артикуляционные и двигательные упражнения;
- заучивание чистоговорок, скороговорок и стихов.

Формы организации образовательного процесса

Программа реализуется в ходе индивидуальных логопедических занятий. Частота их проведения определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуально психофизическими особенностями детей.

В работе используются *практические* (упражнения и дидактические игры), *наглядные* (карточки, рисунки, игрушки, различные атрибуты) и *словесные* (беседа, рассказ, пояснение, объяснение, вопросы) *методы*.

Очень важно, чтобы процесс нормализации речи детей осуществлялся с учётом *общедидактических и специальных принципов*:

- **Воздействие на все стороны речи** (принцип системного подхода). Часто родители акцентируют внимание на одной речевой проблеме ребенка, не подозревая о том, что речь недоразвита в целом.
- **Опора на сохранное звено.** Преодолевая речевое расстройство, специалист сначала опирается на то, что осталось более сохранным, и лишь потом, постепенно подключает нарушенное звено к активной деятельности.
- **Учет закономерностей нормального хода речевого развития.** В овладении языковыми нормами имеются свои алгоритмы, которые необходимо учитывать.
- **Учет ведущей деятельности.** Для ребёнка дошкольного возраста такой деятельностью является игра. В процессе игры у него возникает множество вопросов, а значит, он испытывает потребность в речевом общении.
- **Поэтапность.** Логопедический процесс длительный и целенаправленный. Выделяются следующие этапы: диагностика (обследование, выявление речевых нарушений, разработка индивидуальной программы по коррекции (мотивирование обучаемого, подготовка органов артикуляционного аппарата, отработка правильного речевого дыхания, постановка звуков, автоматизация звуков в самостоятельной речи, дифференциация смешиваемых звуков); оценка и контроль (оценивание и динамика в обучении, проверка отсутствия рецидивов).
- **Учёт индивидуальных особенностей.** Каждый ребёнок, в особенности ребёнок с каким-либо отклонением, индивидуален.
- **Взаимодействие (сотрудничество с родителями).** Роль родителей в устранении речевой проблемы – одна из ведущих.
- **Систематичность и взаимосвязь учебного материала, его конкретность и доступность, постепенность, концентрическое наращивание информации,** что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

Этапы работы над звуками.

Первый этап: диагностический

Цель: постановка логопедического заключения, изучение уровня развития психических процессов, уровня речевого развития дошкольников.

Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

- Исследование неречевых психических функций ребёнка;
- Сбор анамнестических данных;
- Обследование состояния звукопроизношения, речи в целом.

Все данные обследования записываются в речевую карту, которая заполняется в ходе обследования.

Второй этап: подготовительный

Цель: подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука. Важно вызвать на этом этапе у ребенка интерес к логопедическим занятиям.

Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

- формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи;
- отработка опорных звуков, сходных с нарушенными по артикуляции (месту или способу образования), но произносимых ребенком правильно;
- развитие слухового внимания и слухового контроля;
- развитие звукового восприятия;
- консультации врачей-узких специалистов, при необходимости;
- медикаментозное лечение, массаж.

К следующему этапу — постановке звука — можно переходить, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного.

Третий этап: постановка звука

Цель: вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука (изолировано). Работа логопеда на этом этапе включает в себя индивидуальную работу по постановке звуков, согласно общепринятой схеме формирования звукопроизношения:

- объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата;
- создание артикуляционной базы данного звука;
- добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких);
- отработка произношения изолированного звука;
- развитие фонематического восприятия.

Методы (Способы) постановки звука:

- *по подражанию*, когда внимание ребенка фиксируют на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используется зрительный контроль) и звучании

данной фонемы (слуховой контроль). Тем самым создается база для осознанного воспроизведения ребенком звука.

- *с механической помощью*. Он используется, когда ребенку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение.
- *смешанный*, когда используются все возможные способы для достижения конечной цели — постановки правильного произношения изолированного звука.

К следующему этапу переходят только тогда, когда ребенок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук (но не звукоподражание).

Четвертый этап: автоматизация звука

Цель: закрепление отсутствующего или искаженного звука в речи (в слогах, в словах, в предложениях, во фразовой речи).

Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

- коррекция дефектов произношения;
- формирование полноценных фонетических представлений (на базе развития фонематического восприятия) и совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе;
- развитие мелкой моторики, артикуляционной моторики;
- активизация и расширение словарного запаса;
- обучение навыкам пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью).

Пятый этап: дифференциация звуков

Цель: различать и четко произносить звуки, схожие по звучанию, по месту образования, по способу образования в собственной речи.

Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

- коррекция дефектов произношения;
- активизация и расширение словарного запаса;

- развитие мелкой моторики, органов артикуляции;
- развитие слухового внимания и слухового контроля;
- развитие звукового восприятия.

Шестой этап: развитие связной выразительной речи.

Цель: нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию.

Работа логопеда на этом этапе включает в себя обучение рассказыванию на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.

На всех этапах педагог воспитывает внимание, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, т. е. все то, что помогает ребенку в дальнейшем хорошо учиться.

Поскольку новый навык вырабатывается не сразу и требует продолжительного закрепления, на каждом последующем этапе одновременно с отработкой нового идет частичное повторение материала предыдущего этапа.

Алгоритм занятия (Структура занятия)

Каждое занятие включает в себя несколько этапов:

1. Артикуляционная (речевая) гимнастика.

Цель: формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звука.

Подготовительные упражнения для постановки звука:

- статические: «Желобок», «Заборчик», «Киска сердится», «Лопатка», «Улыбка», «Щётка».
- динамические:
 - для свистящих звуков: «Желобок», «Заборчик», «Лопатка», «Улыбка», «Фокус», «Футбол», «Щётка».
 - для шипящих: «Вкусное варенье», «Грибок», «Погреем руки», «Трубочка», «Чашечка», «Поймаем мышку за хвостик».
 - для Р, Р': «Барабанщик», «Болтушка», «Гармошка», «Грибок», «Индюк», «Лошадка», «Маляр», «Пулемёт».
 - для Л: «Лопатка», «Накажем язык», «Улыбка».

2. Дыхательная гимнастика.

Цель: нормализация тонуса дыхательных мышц, закрепление навыка правильного дыхания.

Упражнения: «Задуй свечу», «Шторм в стакане», «Снегопад», «Листопад», «Понюхай цветочек», «Фокус», «Футбол».

3. Пальчиковая гимнастика.

Цель: активизация речевой зоны путём воздействия на пальцы ребёнка методами пальчиковой гимнастики и массажа:

- Упражнения с предметами: сжимать резиновые игрушки; катание мяча по наклонной плоскости;
- «колодец» из спичек, счётных палочек; и др.
- Графические задания: трафареты, обводка, раскраска; дорисовывание недостающих деталей.
- Серии последовательных движений (выполняются поочерёдно правой и левой рукой, затем двумя руками одновременно): «оса» - поочередно вращать большим, средним, указательным пальцем вправо и влево, «человек бежит» и др.

4. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия.

Цель: развитие умения различать в произношении звуки, сходные по артикуляции или позвучанию.

Проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения на отработанном в произношении материале.

5. Постановка звука.

Цель: вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука. Постановка звуков в такой последовательности:

1. свистящие С, З, Ц, С', З'
2. шипящие Ш, Ж, Ч, Щ
3. соноры Л, Л'
4. соноры Р, Р'

6. Автоматизация поставленного звука.

Цель: закрепление правильного звукопроизношения в самостоятельной речи детей. Автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных

7. Дифференциация звуков.

Цель: развитие умения различать звуки сходные по артикуляции и звучанию. С-З, С-С, С-Ц, С-Щ;

Ж-З, Ж-Ш;

Ч-С, Ч-Т, Ч-Щ.

Цель: развитие умения различать данный звук со сходным: по твердости - мягкости; по звонкости - глухости; по месту образования; по способу образования.

Щ-С, Щ-Т, Щ-Ч, Щ—Ш;

Р-Л, Р-Р, Р-Д, Р-Й, Л-Л.

8. Развитие связной выразительной речи.

Цель: нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию.

Проводится на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.

5.Список литературы:

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение /Развитие диалогического общения/. – М. «Мозаика-синтез», 2004.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение /Формирование грамматического строя речи/. – М. «Мозаика-синтез», 2004.
3. Белобрыкина О.А. Речь и общение. – Ярославль, 1998.
4. Волковская Т.Н. Иллюстрированная методика логопедического обследования. – М., 2006.
5. Грибова О.Г. Правильно ли говорит ваш ребёнок и надо ли идти к логопеду – М., 2004.
6. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Логопедическое обследование детей 2-4 лет. – М., 2004.
7. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Екатеринбург: Изд-во АРТ ЛТД, 1999.
8. Забродина Л.В., Ренизрук Е.С. Тесты и упражнения для коррекции лексико – грамматических нарушений речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
9. Зуева Л.Н., Костылева Н.Ю., Солощенко О.П. Логопедия для дошкольников. – М., 2001. / 4 альбома/
10. Ивановская О.Г., Гадасина Л.Я. Логопедические занятия с детьми 6-7 лет. – СПб, 2003.
11. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М., 2003.
12. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет. – М., 2003.
13. Колесникова Е.В. Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет. – М. Ювента, 2004.
14. Колесникова Е.В. Тесты для детей 4 лет. – М. Ювента, 2004.
15. Колесникова Е.В. Тесты для детей 5 лет. – М. Ювента, 2004.
16. Колесникова Е.В. Тесты для детей 6 лет. – М. Ювента, 2004.
17. Комратова Н.Г. Учимся говорить правильно. – М., 2005.
18. Краузе Е.Н. Логопедия. – СПб, 2003.
19. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. – М. «Мозаика-синтез», 2005.
20. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителю, играя. – М. «Мозаика-синтез», 2005.
21. Мальцева М.А., Костыгина В.Н. Мой логопедический альбом. – Ярославль, 2002.
22. Новиковская О.А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. – СПб. «Детство – пресс», 2002.
23. Повалюева М.А. Справочник логопеда. – Ростов-на-Дону «Феникс», 2002.
24. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 2002.

25. Седых Н.А. Воспитание правильной речи у детей. – Аст-Сталкер, 2004.
26. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. – М. «Мозаика-синтез», 2004.
27. Смирнова Л.Н. Логопедия при заиканиях. – М. «Мозаика-синтез», 2006.
28. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. – Москва-Воронеж, 2002.
29. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. – М., 2002.
30. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи. – М., 2005.
31. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М., 2004.
32. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А., Лагутина А.В. Коррекция нарушений речи. – М.: Просвещение, 2008.